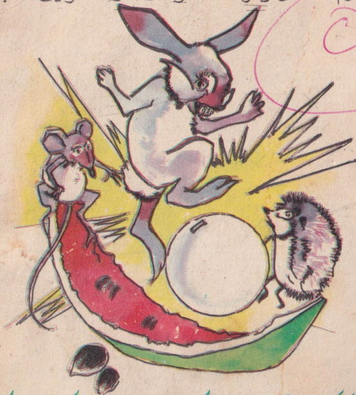
كتب الهلال للأولاد والبنات

باب جديد للرياضة

نجوم الأهلى والزمالك.. والانتصار الأفريقى الكبير



الأرنب يلعب الكرة

وحكايات أخرى من عالم الحيوان

بقلم: سمير عبد الباقى • رسوم: عفت حسنى

العدد ٢١ - ١٠ فبراير ١٩٨٥

El ARNAB YALAB KORA · AWLAD & BANAT 10 FEBRUARY 1985

كتب الهلال للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
جميله كامل
ماما جميلة

المستشار الفنى
عفت حسنى

مديرة التحرير
نجيبة حسين

كتب الهلال للأولاد والبنات

العدد - ٢١

سلسلة القصص والمغامرات

١٠ فبراير - ١٩٨٥



الأرنب يلعب الكرة

وحكايات أخرى من عالم الحيوان

بقلم: سمير عبد الباقي • رسوم: عفت حسني



الأرنب يلعب الكرة



● كان فى البيت الصغير الذى يوجد تحت شجرة الجميز الكبيرة أصدقاء أربعة ... أرنب .. وفار غيط وقنفذ وضفدعة .. يعيشون معا .. ويلعبون معا .. ويذهبون للحقل بحثا عن الطعام معا .. ويأكلون معا .. ويحب كل واحد منهم الأخر حباعظيما .

فى الصباح كان فأر الغيط ينادى ...

- ياأرنب ياصديق .. لقد وجدت جزرة كبيرة جدا جدا فى حجم قرن الثور .. تنفع للافطار هيا بنا نخلعها .

ويرد الأرنب الصغير على صديقه فأر الغيط !

- نكنس البيت ثم نذهب .. ونغسل الأوانى ثم

نذهب ونحضر الماء ونرش أمام البيت ثم نذهب .. ويسرع واحد فيمسك بالمكنسة المصنوعة من ذيل قط وريش يمامة ويكنس البيت ويحمل الثانى جردل الماء المصنوع من نصف جوزة هند قديمة ويجرى الى الترعة ليحضر الماء أما الثالث فيدخل الى المطبخ الصغير ليغسل أوانى الطعام المصنوعة من قرون الفول الجافة وأوراق شجرة الصبار .

بينما يرش الرابع الماء أمام المنزل بطبق من قشور البندق أو قرون الفول السودانى .. وبعد أن ينتهى العمل ... يسرع الجميع الى الحقل .. فيمسك الأرنب بالجزرة ويشدها .. ولكنها تكون قوية الجذور فلا يستطيع خلعها .

فيأتى فأر الغيط ويشد الأرنب من ذيله لكى يساعده ولكن الجزرة لاتنخلع ...

فتأتى الضفدعة وتشد فأر الغيط من ذيله الطويل وتشد هى أيضا ولكنهم لا يستطيعون خلعها .. فيأتى القنفذ وهو يغنى ..

هيلا هيلا هيلا هوبه .. جزرة لفتة فجلة كرنبة ياللا نشرب طبق الشوربة ..

واحد اثنين ثلاثة اربعة .. تنخلع الجزرة ويقع الأصدقاء الأربعة على الأرض وهم يضحكون وقبل ان



يعودوا .. يلعبون قليلا ويساعدون الضفدعة التى تصطاد بعض الحشرات لتصنع شوربتها المفضلة .. ثم يعودون حاملين الجزرة وهم يقفزون ويغنون .

وبعد ان تعد الضفدعة لهم الطعام يأكلون حتى يشبعوا ثم ينظفوا المكان فيعود نظيفا ظريفا مثلما كان ..

فى يوم يجد الفأر جزرة أو لفتة .

وفى يوم ثان يعثر الأرنب على كرنبة أو خرشوفة ...

وفى يوم ثالث تعثر الضفدعة على خيارة أو فجلة .

وفى يوم رابع يرى القنفذ قرعة على شاطىء الترعة .

فى كل يوم يجدون شيئا .. يقطعونه معا ويحملونه معا الى البيت وبعد الأكل .. ينظفون المكان ليعود نظيفا مثلما كان



وفى يوم من الأيام قال الفأر :

- ياأرنب ياصديق .. أنا وجدت بطيخة .. تعال



نحضرها .

وقال القنفذ :

- أنا وجدت كرة ظريفة تعالوا نلعب قليلا ...

وقالت الضفدعة :

- نحضر البطيخة ثم نلعب . انتم جائعون والكرة لن تهرب .. تستطيع الكرة ان تنتظر .

وفعلا أسرع الجميع الى الحقل وعادوا بسرعة ومعهم البطيخة وكانوا يحلمون فى الطريق بالكرة ويهتفون ولما وصلوا الى البيت اكلوا بسرعة ولما شبعوا صاح القنفذ .

- هيا نلعب

قالت الضفدعة :

- ننظف المكان ثم نلعب .

ورد الأرنب بسرعة وهو يقفز فى الهواء:

- نلعب ثم ننظف المكان ..

ولم ترد الضفدعة لأن القنفذ تدحرج والفأر نط وضرب الكرة .. وجرى الجميع خلفها وهم يقولون .

ـ بعد اللعب ننظف المكان ..

كانت صيحاتهم تملأ المكان .. والضفدعة ترد الكرة عن المرمى وهى تهتف والقنفذ يتدحرج وينط فى الهواء والأرنب يشوط والفأر يحاور .

كلهم نطوا مثل الكرة . وجروا مثل الكرة .. ولعبوا حتى تعبوا مثل الكرة .

وقال الجميع فى وقت واحد لعبنا حتى تعبنا .. ننام وغدا ننظف المكان ..

وفى الصباح عندما فتح الفأر عينيه صاح : هيا بنا نلعب .. ارتحنا والكرة ارتاحت .!

وصحا الارنب وفرك عينيه وقال .

ـ نأكل ثم نلعب .

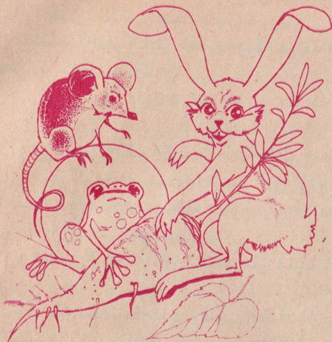
ولكن القنفذ الذى كان قد أحضر الكرة من تحت السرير صاح .

ـ نلعب ثم نأكل :

ولكن الضفدعة قالت وهى تأكل جرادة خضراء :

ـ ستتعبون بسرعة لو لعبتم قبل ان تأكلوا انا اعرف مكان كرنبة ذات قلب ابيض لذيذ.

وخرجوا بسرعة .. والضفدعة تقفز أمامهم لتدلهم على مكان الكرنبة .. ولما عادوا بها وأكلوا بسرعة .. خرجوا ينطون خلف الكرة ... ولم يقل واحد منهم



« ننظف المكان » .

وبقيت أوراق الكرنبة فوق قشر البطيخة وبذورها في كل مكان ..

ولم يعد البيت ظريفا أو نظيفا كما كان

ولما لعبوا حتى تعبوا ..

رجعوا للبيت .. ورأى الأرنب البيت فحزن لكنه كان متعبا فلم يذكر النظافة ..

ورأت الضفدعة القشور والبذور .. لكنها كانت متعبة فلم تتذكر اين المقشة ..

واغمض القنفذ عينه بسرعة ونام ..
وتثاءب الفأر وغطى نفسه بورقة كرنبة كبيرة وفى حضنه نامت الكرة ..



وفى الصباح قام الأرنب متعبا يتطوح فداس على ذيل الفأر الذى كان مهدودا تحت الأوراق والقشور وصحا الفأر غاضبا متألما .. وضرب الأرنب وقال

- لماذا دست على ذيلى ..

وغضب الأرنب وقال : ذيلك كان تحت القشر فلم أره ..

وصحا القنفذ متعبا .. وقامت الضفدعة مذعورة .. والفأر قال أنت السبب فى وجود القشر ..

- انت السبب قلت نلعب ثم ننظف البيت ...
- لأنت الذى احضرت الكرة ...
- لأنت السبب انت قلت لنا عن مكان البطيخة .
- أنا ؟
- لا انت الذى
- لأنت ....

وعلا صياح الجميع وضرب الأرنب الفار فعضه الفأر وحاول القنفذ أن يبعدهما فج ح الأرنب بأشواكه وصارت معركة وتشاجروا وته كوا حتى

تعبوا ... وبكت الضفدعة .

وقامت بهدوء .. واحضرت الكرة .. والقت بها من النافذة .. ولم يقل واحد منهم كلمة .. ثم ذهبت الى المطبخ واحضرت المقشة فى هدوء واخذت تنظف المكان .

الفأر خجل وقام يساعدها .
القنفذ حمل الدلو وذهب ليحضر الماء ..
الأرنب اخذ يجمع القمامة ..
دون أى كلام .. نظفوا المكان .
دون أى كلام .. عاد البيت نظيفا كما كان ..



وبعد ان انتهوا من التنظيف .. نظر كل واحد منهم الى الآخر ، وابتسم الأرنب وضحك الفأر وقهقه القنفذ .. وقفزت الضفدعة فرحة وقالت :

ـ اعرف مكان قرنبيطة هائلة .. لقد نظفنا المكان .. فهيا بنا .. لقد تعبنا .. ونستحق ان نقيم حفلة !

(تمت)



هروب إلى الأبد

كانت الغزالة تعيش مع الأوزة فى بيت له فناء كبير واسع .. بالقرب من شاطىء النهر .. وكانتا فى غاية السعادة .. إذ كان على كل منهما أن تساعد الأخرى فى تنظيف البيت والفناء .. ونقل الماء من النهر الى الخزان الكبير المقام فوق السطح .. وفى إحضار الحشائش والبرسيم من الحقول المجاورة ... وفى اللعب أيضا .. وما أجمل اللعب عندما يكون الأصدقاء قد فرغوا من عملهم الضرورى ..

كانت الأيام تمضى فى هدوء وسعادة .. حتى جاء الى بيتهم حمار ..

كان الحمار هاربا من صاحبه الذى كان يرهقه بالعمل الشاق .. هكذا قال عندما التقى بالغزاله والأوزة عند الباب ..



وأشفقت الغزاله عليه ، عندما قص عليهما قصة شقائه وتعبه أما الأوزة فقد بكت وسالت دموعها عندما عرفت أن هناك حيوانات شقية مثل الحمار ..

وطبعا دعته الغزالة للبقاء معهما ورحبت الأوزة وهى تمسح دموعها .. وتقول :

- عش هنا معنا .. ان العمل هنا لذيذ ، والحياة بسيطة اننا فقط نعمل لكى نأكل .. لالكى يأكل صاحبك الذى ليس فى قلبه رحمة ... تعال معنا .

وجاء الحمار معهما ! وجاءت معه المصائب والنوائب ..

فى الصباح صاحت الأوزة وقد عادت من النهر بماء بارد :-

- هيا يا أصدقاء .. ان النهار لاينتظر أحدا .. هيا لنغسل وجوهنا .. وننظف المنزل .. رد الحمار وهو يتثاءب :

- أين طعام الأفطار ، هل نعمل قبل أن نأكل ؟

قالت الغزالة لنفسها :

- أنه مازال ضيفا .. فلنكرمه ونقتسم معه طعامنا .

وبعد ان التهم الحمار معظم الطعام قال :

- اليس لديكما قليل من البرسيم .. اننى مازلت جائعا .. نظرت الأوزة الى الغزاله وقالت احداهما :



ـ هيا معنا لنحضر الكثير معا أنت قوى ونستطيع أن « نحملك » بما يكفيك ويكفينا ..

هز الحمار رأسه ومضى الى ظل جدار البيت حيث مرغ جسده فى التُراب وقال :

ـ على كل حال .. لقد شبعت الآن ولا ضرورة لمجيئى معكما .. اذهبا انتما بالسلامة .. فأنا أكره كلمة « نحملك » هذه .. لأنها تذكرنى بما جرى مع لى صاحبى القاسى ..

هزت الغزالة رأسها ، وهى تمضى خلف الأوزة لاحضار الطعام بعد أن نظفتا البيت والفناء .. والحمار ينام فى الظل ... وقالت :

ـ هل تظنين انه سوف يساعدنا على احضار الطعام غدا ... ولكن الأوزة لم تنطق بحرف .

عندما عادت الأوزة والغزالة لم تتعرفا على بيتهما اذ كان حاله عجيبا .. كانت قاذورات الحمار فى كل مكان .. وقد أكل نباتات الخيار الصغيرة التى زرعتها الأوزة لتطعم صغارها منها!.. وعندما تذكرت صغارها دق قلبها بعنف وجرت ناحية العش الذى تضع فيه بيضها .. وهناك .. صرخت فى الم .. فقد كان البيض محطما .. جرت الغزالة فى غضب تبحث عن الحمار هنا وهناك .. فشاهدت أثار التدمير فى كل مكان .. فاستجمعت قواها .. وصرخت تنادى عليه .

وبالقرب من شاطىء النهر .. كان الحمار يلعب مع احد الأرانب المتشردة عندما سمع الغزالة وهى تناديه غاضبة ... فقال للأرنب فى غباء .

- يبدو ان صديقتى الغزالة تنادينى!.. ولكن لم هى غاضبة هكذا ؟

قال الأرنب :

- وهل تريد أن تعود اليها ؟ بعد كل ما حدث للبيت أثناء لعبنا معا ، لو ذهبت الى هناك لنطحتك نطحة قاتلة ..

- أنصحك أن تبتعد عن هنا بأسرع ما يمكنك .. والا



فالذنب ذنبك .

وخيل للحمار أن صوت الغزالة الغاضب يقترب شيئا فشيئا صارخا فى أذنيه ... فأطلق ساقيه للريح .. كما فعل من قبل عندما هرب من صاحبه !

وحتى الآن يجد الحمار سببا للهرب من كل مكان يمر به !

« تمت »





فرس النهر الفيلسوف

● بالقرب من البحيرة الكبيرة التى ينبع منها النهر الكبير . كان يعيش قطيع صغير من حيوانات (السيد قشطة) ذلك الحيوان الضخم الجثة الذى يتميز بفم واسع كبير ويعرف فى الكتب المدرسية والرسمية باسم فرس النهر ..

ومن بين افراد ذلك القطيع من أفراس النهر كان يوجد واحد منها يدعي الحكمة والمعرفة ! ويدعو بين قطعان (السيد قشطة) الى الايمان بفلسفته التى تؤكد ان فرس النهر خلق ليعيش وانه يعيش ليأكل .. وقد ظل يدعو لفكرته هذه ولكن أحدا من اهله لم يؤمن بها .. فاكتفى بتطبيقها عمليا بنفسه .. فمضى يأكل وهو يلعب ويأكل وهو يستريح ويأكل وهو

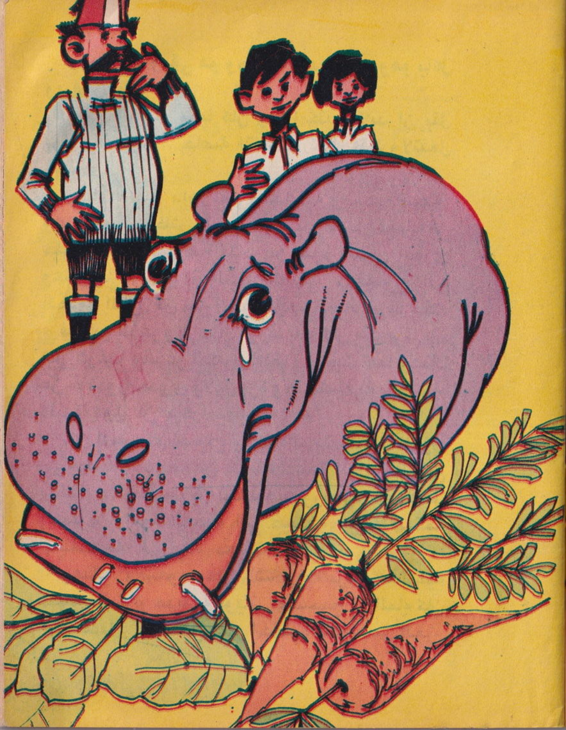
واقف ويأكل وهو راقد ويأكل وهو ساكت ويأكل وهو يتكلم وحتى عندما ينام لم يكن يحلم الا حلما واحدا لايتغير وهو انه يأكل ثم يأكل ..

وكان يسخر من كل من يعارض فكرته صارخا فى وجه كل من يقابله قائلا :

ـ ليس هناك أى هدف أو غرض من حياة سيد قشطة الا الأكل والأكل المستمر .. فنحن نعيش لنأكل وليس لنا ان نفكر بشىء آخر غير الطعام ..

وكان استمراره فى ذلك كافيا لمضايقة بقية افراد القطيع .. خاصة وانه رفض الاقتناع بعمل اى شىء اخر غير الأكل او التفكير بشىء اخر سوى التهام الطعام ..

وذات يوم قال احد العارفين ببواطن الأمور من افراد القطيع ان عليهم الانتقال الى شاطىء البحيرة فالظروف الجوية لاتوحى بالخير .. ولما كان هذا الانتقال يتطلب السير لمسافة طويلة عبر ارض جرداء ليس بها طعام .. ولما كان رحيل القطيع يعنى ان ما فى المنطقة من طعام سيكون له وحده .. لذلك قرر (السيد قشطة) البقاء وعدم الرحيل معهم الى شاطىء البحيرة ..



ورحلوا .. وبقي هو وحده سعيدا يغني وهو يأكل ويرقص وهو يأكل .. !

ولكن الطعام مهما كان وفيرا كثيرا لابد ان يقل يوما بعد يوم .. خاصة اذا كنت تأكل فقط ولاتفعل شيئا .

وجاء صباح ذات يوم صحا فيه (السيد قشطة) وهو يحس بعطش شديد بعد ليل طويل قضاه فى حلم سعيد التهم فيه مئات من حزم الخس الطرى وعشرات من اكوام الجزر الشهى .. فأسرع الى الجدول النازل من قمة الجبل فوجد المياه به قد جفت .. فانتابه الذعر والرعب .. ورغم انه كان فيلسوفا فقد شل الرعب والذعر تفكيره فانطلق يبحث هنا وهناك عن ماء دون جدوى ولأول مرة وجد نفسه يفعل أشياء كثيرة دون ان يأكل ..

لكن الجرى والصياح والبكاء لم يفده شيئا بل زاد من عطشه وضاعف من ضعفه لدرجة انه لم يستطع ان يقاوم الرجال الذين احاطوا به وربطوه بالسلاسل وحملوه برافعة ضخمة الى صندوق عربة ضخمة انطلقت به الى بلاد بعيدة ..

وهناك وضعوه على شاطىء بركة صناعية تحيطها أسوار حديدية قوية .. وصحيح ان الماء كان باردا عذبا .. وصحيح انهم احاطوه بأكوام من الجزر

الشهي والخس الطرى .. ولكنه ظل لفترة طويلة صامتا لا يأكل !

عجيبة يا (سيد قشطة) !!.. لماذا لم تاكل ؟ .. ماذا حدث لك ؟ ترقد وتنظر حولك وتبكى ولاتاكل .. تفعل اشياء كثيرة ولا تاكل الست تؤمن بانك تعيش لتاكل ؟ !

خيل للحارس وللاطفال ان دمعة كبيرة تسيل من عيني فرس النهر .. ولما لاحظ الحارس ان اكوام الجزر والخس .. كما هى ولم تمس خاف واصابه قلق شديد عليه فاسرع يستدعى الطبيب فلابد انه مريض

وجاء الطبيب وكان عجوزا طيبا رحيما يعرف منذ سنين طويلة لغة الحيوانات الصامتة .. ففحص (السيد قشطة) وحسب نبضات قلبه وقال له وهو ينظر فى عينيه :



- لاتحزن اعرف انك تعلمت الدرس بعد فوات الوقت .. ولكن يجب عليك الآن ان تاكل لكى تعيش ! !

(تمت)

الفراشة الملونة الحزينة



فى الحقل الأخضر الصغير حيث تعيش النباتات الخضراء الصغيرة ، كانت تعيش فراشة ملونة صغيرة .

وفى الصباح تشرق الشمس الذهبية على الحقل الأخضر الصغير حيث تعيش النباتات الخضراء والفراشة الملونة الصغيرة .

وذات يوم أشرقت الشمس الذهبية على الحقل الأخضر فوجدت الفراشة الملونة حزينة لا تغنى ولا تطير .

سألتها الشمس : لماذا أنت حزينة أيتها الفراشة الملونة الصغيرة الحزينة ؟

الفراشة الحزينة كانت حزينة فلم ترد .

الشمس الذهبية راحت تسأل النباتات الخضراء؛ فى الحقل الصغير عن سبب حزن الفراشة الملونة .





ولكن النباتات الخضراء كانت مشغولة فى امتصاص الماء من بين حبات الطين ، فلم ترد .

الشمس أخذت تدور وتلف بين النباتات وحولها وتنزل فوق الأوراق وبين الجذور وهى تسأل عن سبب حزن الفراشة .

ولكن النباتات الخضراء كانت سعيدة بأشعة الشمس الذهبية تحضنها وتضحك لها وتغنى ، ولذلك نسيت أن تقول لها شيئا عن حزن الفراشة الملونة .

كانت الشمس الذهبية كل يوم تنزل بين النباتات الخضراء وتسأل ، ولكن النباتات الفرحة بالشمس والمشغولة بعملها ، لم تكن تعرف سبب حزن الفراشة .

نبات عباد الشمس عند آخر الحقل قال للشمس الذهبية :

- لاتشغلى بالك بحزنها .. غدا تفرح وتنسى الأحزان عندما تجد شيئا مفيدا تفعله .

وجاء يوم ، أشرقت الشمس الذهبية فلمحت عدة أزهار ملونة وسط النباتات الخضراء ، فأسرعت تسألها السؤال نفسه ، ولكنها عندما بدأت تتكلم ، لمحت الفراشة الملونة الحزينة تبتسم وهى تقبل إحدى الأزهار الملونة .. وأرادت أن تسألها عن سبب ابتسامتها ، لكن الفراشة الملونة التى كانت تبتسم طارت وهى تغنى ، نحو ، زهرة أخرى .

وامتلأ الحقل الأخضر الصغير بالأزهار الملونة ورأت الشمس الذهبية الفراشة الملونة الصغيرة تغنى وتطير ثم تغنى وتطير .

ونسيت الشمس الذهبية سؤالها الأول عن سبب حزن الفراشة الملونة ، ونسيت سؤالها الثانى عن سبب فرحها ونزلت الى الحقل لتلمس بنفسها مئات الثمار الصغيرة الذهبية التى تشبه شموسا ذهبية صغيرة ... تملأ الحقل الأخضر الصغير الذى كانت تعيش فيه فراشة ملونة صغيرة .



(تمت)



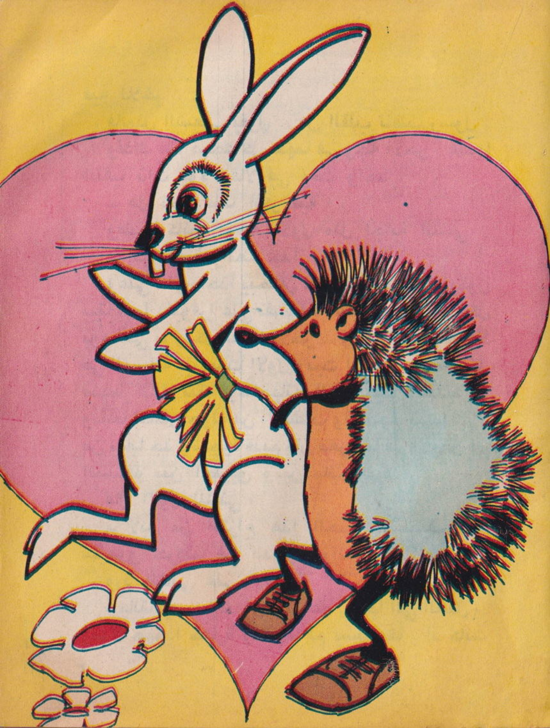
الصديق الأول والصديق الثانى

كان الأرنب والقنفذ صديقين حميمين

لم يكن الأرنب ينام الليل الا اذا اطمأن على صديقه القنفذ .. ولم يكن القنفذ يحس بالراحة أو يغمض له جفن الا اذا لعب كل يوم مع صديقه الأرنب..

كان كل واحد منهما يحب الأخر حبا شديدا مثل حبه لنفسه ..

ولكنهما كانا يسكنان فى مكانين بعيدين ، كل منهما أبعد من الأخر .. فكانا يقطعان مسافة كبيرة كل يوم ليرى كل منهما الأخر .. ولذلك جاءتهما فكرة .. والحقيقة أنها جاءت لكل منهما فى الوقت الذى جاءت



فيه للأخر ..

فالمثل الشعبى يقول .. من القلب للقلب رسول .

ولذلك فقد ضحك كل منهما فى وجه الآخر ، عندما التقيا ذات يوم وقالا فى وقت واحد .

- هل تفكر فيما أفكر فيه ؟ .

وطبعا كانت اجابة الأول مثل اجابة الثانى ..

- إنها فكرة رائعة جدا ..

وعلى الفور أخذا يبحثان عن مكان يصلح أن يكون بيتا لهما ، ليوفرا على نفسيهما التعب ، والانتقال كل يوم لكى يرى كل منهما الأخر .. ووجدا مكانا جميلا فى المسافة بين بيت الأول وبيت الثانى .. وحمل كل منهما أثاث بيته وحاجياته الى البيت الجديد .. ونظفا المكان حوله من الأعشاب والأحجار تماما .. إلا من بقايا جذع شجرة قديم كان مغروسا فى الأرض فى المسافة بين الطريق وبين باب البيت .

قال الأول للثانى :

- لابد من انتزاع هذا الجذع السخيف لأنه سيعوق حركتنا فى الدخول والخروج .

ورد الثانى على الأول :

- بالتأكيد .. لابد من انتزاعه .. هيا الى العمل ..

وبذلا جهودا جبارة ولكنهما لم يستطيعا ، اذ كانت

جذوره عميقة ومتشعبة بدرجة كبيرة .. ولما أرهقهما التعب وأحسا باليأس قال الثانى للأول :

ـ على كل حال .. ليس هناك ضرر كبير من تركه فى مكانه فليس له أهمية ولن يكون خطرا لهذه الدرجة ..

ورد الأول على الثانى : ـ فعلا .. الأمر لايستحق كل هذا التعب .. هيا بنا نلعب .

ومضت أيامهما في سعادة .. ووجدا وقتا للعب واللهو .. كانا ينظفان المنزل معا .. ويجمعان الغذاء معا في وقت بسيط .. ثم يقضيان بقية يومهما فى الجرى واللعب والضحك .. كانت ايامهما سعيدة وبيتهما يضج بالضحكات .. ونسيا تماما مشكلة ذلك الجذع الرابض امام البيت .. وهنا بدأت انات الألم وصيحات البكاء تختلط شيئا فشيئا بالضحكات .. فى البداية تعثر الاول فى الجذع فوقع على انفه .. وصرخ باكيا .

وفي اليوم الثانى .. اصطدم الثانى بالجذع ولولا انه قفز فى الهواء لوقع على رأسه فشقها .. لكنه أصيب بكسر فى ساقه .. جعله يعرج لمدة أسبوع ..

ومرة أخرى انكفأ الأول وكان يحمل دلوا مملوءا بالماء فانقلب الدلو فوق رأسه وتدحرج به وهو يصرخ طالبا مساعدة الثانى .

وكان الامر يزداد سوءا كل يوم عن اليوم الثانى .. وذات يوم .. قال الأول للثانى ..

- هل تفكر فيما افكر فيه ..

ورد الثانى وهو يتأوه :



- انها فكرة رائعة .. وان كانت متعبة .. ولكن يجب ان ننتزع هذا الجذع السخيف من جذوره .. والا صارت حياتنا جحيما ..

واستند الثانى على ذراع الاول وأمسك الأول بكف الثانى وابتدأ الاثنان فى صبر واصرار فى حفر التراب حول الجذع لانتزاعه !

(تمت)

البرغوث مختار



● كان يا ما كان برغوت إسمه مختار . قالت له زوجته :

إنتظرنى فى الدار بجوار النار لأننى سأذهب الى النهر لاملأ الجرار .

البرغوت مختار انتظر فى الدار .. لكنه أخذ (ينط وينط) فوقع فى النار وعادت زوجة البرغوت مختار الى الدار ، فوجدته قد نط فى النار .

صرخت زوجة البرغوت مختار وخرجت من الدار وهى حزينة تبكى وتنشد الأشعار فسألتها النخلة :

- لماذا أنت حزينة يا زوجة البرغوت مختار ؟ وتنشدين من حزنك الأشعار ؟

فقالت لها :
- أنا حزينة أنشد الأشعار لأن زوجى البرغوت مختار نط فوقع فى النار . فحزنت النخلة وقطعت خوصها الأخضر ورمت على الأرض الثمار .
فسألتها العصافير :
- لماذا تقطعين خوصك الأخضر وترمين الثمار ؟
فقالت النخلة :
- إننى أقطع خوصى الأخضر وأرمى الثمار ، لأن زوجة البرغوت مختار حزينة تنشد الأشعار ، لأن زوجها نط ووقع فى النار .
فحزنت العصافير ونتفت ريشها وجناحها الطيار ..
ووقعت العصافير على الأرض فسألها الغنم :
- لماذا أنت بلا ريش أيتها العصافير ؟ وبلا جناحك الطيار ؟
قالت العصافير :
- نحن بلا ريش وبلا جناح طيار ، لأن النخلة أصبحت بلا خوص وبلا ثمار ، لأن زوجة البرغوت مختار حزينة تنشد الأشعار ، لأن زوجها نط ووقع فى النار .
فحزنت الأغنام وجزت صوفها من شدة الحزن





وذهبت لتشرب من النهر .. وهناك سألها النهر فى عجب :

- لماذا أنت بلا صوف أيتها الأغنام ؟

فردت عليه الأغنام وهى تبكى :

- نحن بلا صوف ياسيد الأنهار لأن العصافير أصبحت بلا ريش وبلا جناح طيار . لأن النخلة أصبحت بلا خوص ولاثمار . لأن زوجة البرغوت مختار حزينة تبكى وتنشد الأشعار ، لأن زوجها البرغوت نط فوقع فى النار .

حزن النهر وصار عكارة فى عكار ...

وجاء الراعى صاحب المزمار فوجد النهر عكارة فى عكار .. فسأل متعجبا وقال :

- مالك ياسيد الأنهار أصبح ماؤك عكارة فى عكار ؟

فقال النهر :

- لقد أصبح مائى عكارة فى عكار لأن الغنم أصبح بلا صوف يا صاحب المزمار . لأن العصافير أصبحت بلا ريش ولا جناح طيار . لأن النخلة صارت بلا خوص وبلا ثمار . لأن زوجة البرغوت مختار حزينة تبكى وتنشد الأشعار ، لأن زوجها نط فوقع فى النار .

قال الراعى صاحب المزمار :

- ولكنى أريد أن أشرب ياسيد الأنهار ..

فرد النهر غاضبا :

- تشرب وتروى عطشك وتترك البرغوت مختار (يشوى) فى النار ؟ وتترك زوجته تنشد الأشعار والنخلة بلا ثمار والعصافير بلا جناح طيار ، والغنم بلا صوف وأنا من شدة الحزن عكارة فى عكار ؟

قال الراعى صاحب المزمار :

- عندك حق .. بالطبع لا ، سأسرع الى الدار لأنقذ البرغوت مختار الذى سقط فى النار حتى لا تظل زوجته تنشد الأشعار ويعود للنخلة الخوص والثمار وينبت للعصافير الريش فيرفرف جناحها الطيار ، ويكبر للغنم الصوف وحتى لاتبقى أنت عكارة فى

عكار وتعود مياهك صافية بلا غبار .. لأشرب واستحم طول النهار .

وانطلق الراعى صاحب المزمار يجرى وبعد أن جرى طويلا .. طويلا .. وطال عليه المشوار توقف حائرا ولنفسه قال :

- ياأشطر الشطار .. لقد نسيت أن تسأل أين دار المبرغوت مختار ؟ .

(تمت)



رحلة البطة للدنيا الواسعة



قالت البطة لبيتها :

أنا ذاهبة لأستحم فى جدول الماء العذب فاغلق بابك وانتظرنى .. أم تريد أن تأتى معى ؟ ..

ضحك البيت وقال :

ياليت لى رجلين أو حتى جناحين كنت سبقتك الى الدنيا الواسعة .

قالت البطة :

- أنا ذاهبة الى الجدول فقط ، وليس للدنيا الواسعة .

وقفزت البطة فى ماء الجدول وأخذت تغطس وتعوم وتعوم وتغطس .. ولما وجدت مياه الجدول تجرى مسرعة قالت تسألها :

- الى أين أنت ذاهبة يامياه الجدول ؟
فردت المياه عليها :
- أنا ذاهبة الى النهر الكبير .. هناك فى الوادى لأرى الدنيا الواسعة .. وتذكرت البطة كلام البيت فقالت لمياه الجدول :
- خذينى معك ..
وعامت البطة مع مياه الجدول حتى وصلت الى النهر الكبير ، وكان النهر بالفعل كبيرا جدا .. تعوم على سطحه المراكب وحوله أشجار وأزهار لم ترها من قبل فى حياتها ... وظنت البطة أن هذا المكان هو الدنيا الواسعة ، ولكنها رأت مياه النهر مسرعة فى اتجاه الشمال فسألتها :
- الى أين أنت ذاهبة أيتها الأمواج ؟
فردت عليها أمواج النهر المسرعة قائلة :
- نحن نذهب الى البحر الكبير ، سنروى الحقول فى طريقنا ونسقى الناس والمدن وسوف نرى الدنيا الواسعة !.
فقالت البطة فى فرح :
- وهذا بالضبط ماأريد أن أراه .. خذونى معكن ..
وعامت البطة مع الموج ، ورأت فى طريقها



السواقى (النواعير) تدور ، والحقول الخضراء والأشجار والطيور .. حتى وصلت الى البحر الكبير...

كانت أمواج البحر عالية وشديدة فلم تستطع البطة أن تعوم فيها وتعبت حتى وصلت الى الشاطىء .. وحاولت أن تكلم موج البحر ولكن صوته العالى كان قويا فضاع فى ضجيجه صوتها الضعيف...

وحاولت البطة أن ترى من أين تأتى هذه الأمواج القوية الكثيرة ، أو إلى أين تذهب بعد أن تلمس الشاطىء وتعود .. لكن البحر كان واسعا جدا .. فلم تر غير البحر والماء فقالت لنفسها وهى تتأمل البحر الواسع :

- ياه .. لم أكن أعرف أن الدنيا الواسعة .. واسعة الى هذه الدرجة لانهاية لها ولاشط ماأتعس حياة البط .. الذى يعيش ويموت فى البيت ولايرى الدنيا الواسعة .. كم هى واسعة!!



(تمت)



يوم تاب الثعلب

ذات صباح جميل مشرق قال الثعلب لنفسه :
"هذه أيام طيبة ويجب أن أكون طيبا .. لقد أكلت وسرقت ونهبت كثيرا .. لماذا لا آكل لقمتى بعرق جبينى ؟ هه لماذا ؟ يجب أن أثبت للجميع أن ثعلبا مثلى يمكن أن يكون طيبا جدا ، ولو ليوم واحد .

وذهب الثعلب الى السوق واشترى قصبة وخيطا وصنارة وأحضر الطعم اللازم للصيد ، وأخذ معه سلة كبيرة ومضى الى شاطىء النهر ليصيد السمك ، وألقى بصنارته فى الماء وجلس ينتظر وشاهده عصفور من بعيد فضحك وقال :

- زمن عجيب يجعل الثعلب أرنبا مرة .. ومرة أخرى ذئبا .

ومضى يغنى فى كل مكان ليعلن الخبر .. ولم يكن أحد فى البر كله يريد أن يصدق أن الثعلب يصيد السمك بالصنارة وظن الجميع أنها خدعة جديدة يشترك فيها العصفور .

وحدث أن مرت البطة بالقرب من المكان حيث كان الثعلب قداصطاد كمية قليلة من السمك بعد جهد شديد ، واقتربت منه ضاحكة وقالت :

- ماذا تصيد ؟

فقال لها وهو يكتم غيظه :

- أصيد أرنبا .

قالت فى غباء :

- غير معقول ، أرانب من الماء وفى هذه الأيام الشديدة الحرارة .

إبتسم فى غيظ وقال :

- يا ست بطة .. أرجوك .. لا تجعلينى أغير رأيى إننى أصيد السمك .. لقد قررت أن أشتغل واخترت أن أكون صيادا أصيد السمك .. فضحكت البطة وقالت :

- هل تسمح لى أن آكل شيئا منه أريد أن أذوق



الطعام الذى كسبته بعرق جبينك .. فلابد أنه لذيذ .
وتركها الثعلب تذوقه وهو يكتم غيظه .. ثم سمعها تقول :
ـ فعلا يا ثعلب هذا السمك لذيذ جدا ولابد أنه ألذ سمك فى الدنيا لأنه مختلط بعرق جبينك .
صاح الثعلب :
ـ أنا لم أكن مغفلا فى يوم من الأيام .. يا ست بطة لقد ذقت السمك الذى كسبته بعرق جبينى .. فهل تسمحين لى الآن أن أذوق اللحم الذى اختلط بالسمك الذى كسبته بعرق جبينى .. فلابد أنه لذيذ مثل السمك .
ولم تضحك البطة .. فقد كان منظر الثعلب الغاضب هو نفسه الثعلب المحتال فى كل زمان ومكان .. لا يشجع على الضحك ولا يسمح بأى كلام .
وقال العصفور الذى صادف أن شاهد المنظر :
ـ مسكينة البطة .. لم تنطق بكلمة واحدة لأن الثعلب هجم عليها وأكلها ..
(تمت)





من الذى أكل البرسيم؟

● كان فى حقلنا ثلاثة أصدقاء : أوزة وعنزة وحمار . وكانوا يسكنون معا فى بيت صغير على شاطىء النهر الكبير .

كانت العنزة تحب العمل . وتخرج كل يوم إلى الحقول وتعود بحمل كبير من البرسيم .

وكانت الأوزة تنظف البيت وتنقل الماء إليه من النهر .

أما الحمار فكان يحب اللعب ، ولايعمل شيئا ، كان يجرى ويلعب طوال النهار ، يطارد الفراشات الملونة ، ويزعج العصافير الصغيرة ، ثم يطلق نهيقه المزعج عاليا فيخيف الضفادع والفراريج

والبط السابح فوق الماء . وكان عندما يشعر بالجوع ، يعود مسرعا ليأكل الطعام الذى أحضرته العنزة أو جهزته الأوزة .

*

ذات يوم قالت العنزة :

- لقد وجدت قطعة أرض خصبة وقريبة من النهر ، هيا بنا نزرعها ، فيكون لدينا طعام فى كل وقت .

قالت الأوزة بفرح :

- جميل أن تكون لنا قطعة أرض نزرعها بأنفسنا .

قاطعها الحمار ناهقا :

- لا ، لن نزرع أرضا ، الأرض المزروعة كثيرة والطعام فى كل مكان ، لماذا نتعب أنفسنا ؟ الطعام وفير واللعب أجمل .

قالت العنزة :

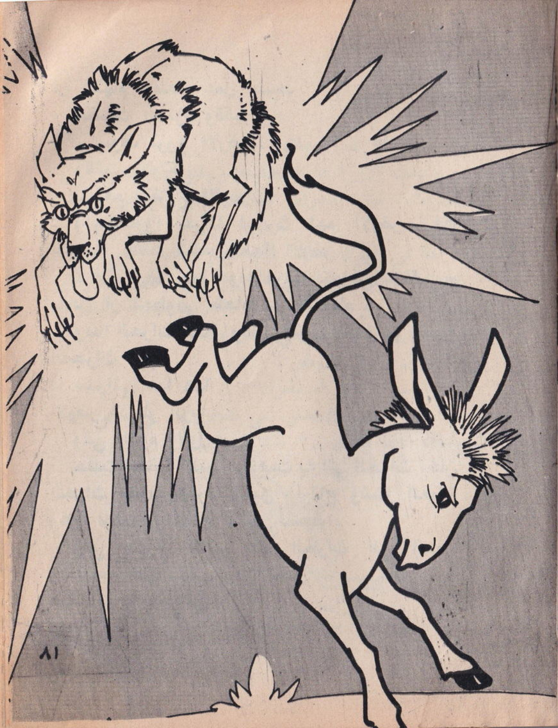
- أنا أتعب كثيرا فى إحضار طعامنا .

وقالت الأوزة :

- وأنا أتعب فى طبخه وأحيانا لاأجد بصلا أوثوما ، أو ...

رد الحمار فى غضب :

- أنا أيضا أتعب كثيرا فى أكل الطعام ، أتظنون



أن التهام الطعام عمل بسيط .

غضبت العنزة وقالت :

- سوف نزرع الأرض .

وقالت الأوزة :

- نعم سنزرع الأرض .

واستأجروا حراثا ليحرث لهم الأرض ، قال الحراث عندما شاهد قطعة الأرض :

- هذه أرض جيدة وسأحرثها لكم فى ثلاثة أيام مقابل أن تعطونى طعاما لثلاثة أيام .

وبدأ الحراث العمل وكان يغنى دائما و هو يسوق المحراث :

يا محراثى هيا هيا
الأرض تنتظر الريا .

وفى اليوم الأول :

حلبت العنزة اللبن ، وذهبت به الى الحراث ، كان الحراث متعبا فشرب اللبن وارتاح وشكر العنزة وعاد للعمل والغناء حتى المساء .

وفى اليوم الثانى عاد الحراث الى العمل والغناء ، كان يغنى وهو يعمل :

هيا هيا يا محراثى

إن حياة الأرض حياتي ..

جمعت الأوزة ما عندها من بيض وذهبت به الى الحراث ، كان الحراث جائعا فأكل البيض وشكر الأوزة .

أما فى اليوم الثالث فقد تأخر الحمار كثيرا على الحراث ، ظل يلعب فى الطريق ولم يذهب للحراث بأى طعام أو شراب ، وظل الحراث شديد الجوع والعطش ، فأخذ يغنى وهو يعمل :

يامحراثى شق الأرض ؟

أين اللبن ، أين البيض ؟

أخيرا ذهب الحمار الى الحراث ، واقترب منه يسأله عما يفعل .



سأله الحراث عن الطعام ، لكن الحمار لم يجب وإنما ضحك ساخرا فى وجهه بطريقة مزعجة ، فتناول الحراث عصا وضربه .

*

ومرت الأيام .

بذرت العنزة البرسيم فى الحقل ، وروت الأوزة الحقل بالماء .

ومرت الايام وظهر البرسيم أخضر طريا وأخذ يكبر شيئا فشيئا .

فرحت العنزة ورقصت الأوزة ، وكذلك فرح الحمار .

فرحت العنزة لأنها زرعت الارض برسيما وظهر البرسيم وكبر .

ورقصت الأوزة لأنها روت البرسيم فأخضر وعلا .

وفرح الحمار لأنه ، طبعا سيأكل البرسيم .

*

قال الأصدقاء الثلاثة:

- لابد أن نحرس البرسيم ، لقد تعبنا وحرثنا وبذرنا وروينا وعلينا أن نحرس ما تعبنا فيه .

قالت العنزة :



- نحرس البرسيم حتى لايذهب تعبنا هباء .
قالت الأوزة :
- نعم ، هناك غربان وفئران وأرانب كسولة لاتفعل شيئا ولابد أن نحرس حقلنا منها حتى لايذهب تعبنا فى الهواء .
قال الحمار :
- نعم ، لقد تعبنا كثيرا ويجب أن نحرسه من الأعداء .

*

فى اليوم الأول . ذهبت العنزة وأبعدت الجرذان والغربان والأرانب وكانت نشطة مفتوحة العينين ولم تأكل من البرسيم شيئا بل أكلت من الحشائش المحيطة بالحقل وهى تنظف الجسور .



وفى اليوم الثانى : ذهبت الأوزة وابعدت الجرذان والغربان والأرانب وكانت نشطة ومفتوحة العينين ولم تأكل من البرسيم شيئا . بل أكلت من الحشائش المحيطة بالحقل وهى تنظف الجسور .

وفى اليوم الثالث : ذهب الحمار وأخذ يلعب مع الأرانب ويرقص مع الفئران ويطارد الغربان ، وطبعا كان الجميع يغافلونه ويأكلون ما يريدونه ، ودهش الحمار عندما التفت ، فوجد معظم البرسيم قد أكل .

... وعرف الحمار أن الجرذان والغربان والأرانب قد استغفلته وأكلت معظم البرسيم من وراء ظهره ، فما كان منه إلا أن قال :

ـ لم يبق فى الحقل إلا ما يكفينى وأحسن شىء أفعله هو أن آكله ، أحفظه فى بطنى حتى لايأكله غيرى . إنها فكرة عبقرية .

ثم هجم على مابقى من برسيم وبلعه كله .

*

فى اليوم الرابع : ذهب الأصدقاء الثلاثة الى الحقل ليحصدوا ما زرعوا ، كانت العنزة سعيدة والأوزة فرحة والحمار صامتا . وداعبته العنزة قائلة :

ـ لماذا أنت حزين ؟ هل لأن الوقت قد حان لتفعل شيئا مثلنا . لاتحزن لن نحملك أحمالا ثقيلة ، وسننقل المحصول على دفعات صغيرة ، حتى لا نرهق جسمك الرقيق ياصديقى .

ضحكت الأوزة . لكن الحمار لم يضحك ، لأنهم كانوا قد وصلوا الى الحقل ، ولما شاهدوا المنظر ، بكت الأوزة وصاحت العنزة غاضبة :

ـ من أكل برسيمنا ؟

أسرع الحمار ينفى التهمة وصاح كاذبا :

ـ أنا لم آكل شيئا ، لم أذق عودا واحدا .

قالت العنزة :

- أنا لاأتهم أحدا ، ولكن أحدنا أهمل إهمالاأكبيرا ، ويجب أن يعترف على الأقل لنظل أصدقاء .

قالت الأوزة :

- نذهب الى النهر ليحكم بيننا وليعترف له كل واحد منا بالحقيقة ، والصادق هو الذى سيعبر النهر بقفزة واحدة . هذه طريقة علمتنى إياها - جدتى .

وافقت العنزة وابتسم الحمار وقال لنفسه : خرافة من خرافات الأوزة ، إننى سأعبر النهر بنصف قفزة واحدة ، ووافق .

*

وقف الأصدقاء الثلاثة على ضفة النهر وصاحت الأوزة :

- يا نهر ، يا كبير ، يا صاحب الضفتين ، كاك كاك .

أنا أقول الحقيقة ، لاأكلت ولاشربت ولاخنت العنزة الصديقة ، فاجعلنى أعبر فى قفزة لاقفزتين كاك كاك ...

وتراجعت الى الوراء ، ثم رفرفت بجناحيهاوطارت الى الضفة الثانية لأنها كانت صادقة .

وجاء دور العنزة فقلدت الأوزة وصاحت :

- يا نهر يا كبير ، ياصاحب الضفتين ماء .. ماء..

أنا أقول الحقيقة .. لاأكلت ولاشربت ولاخنت الأوزة الصديقة ،فاجعلنى أعبر فى قفزة لاقفزتين ماء ، ماء .

تراجعت الى الوراء ثم أغمضت عينيها وقفزت برشاقة الى الضفة الثانية لأنها كانت صادقة .

وابتسم الحمار فى خبث وقال لنفسه :

ـ أنا أقوى منهم وأقفز أعلى وأبعد ، وما على إلا أن أفعل مثلهما وسأظهر كالصادقين .

ضحك وهو يردد ماسمعه ، ثم تراجع الى الخلف مغمض العينين مثلهما وقبل أن يقفز ، تعثر فلم تحمله القفزة الا لمنتصف النهر ، وسقط .. فقد كان من الكاذبين ، وحمله التيار بعيدا ، بعيدا .

*



رجعت العنزة مع الأوزة الى البيت وهما حزينتان لأن صديقهما كذب عليهما وأخذه التيار .

قالت الأوزة :

- نحن لم نحرمه من طعامنا .

وقالت العنزة :

- كان سيأخذ نصيبا من البرسيم مثلنا ، لأنه صديقنا .

وقالت الأوزة ، وهى تبكى :

- لقد كذب وأخذ التيار صديقنا الحمار الحمار .

*

وفى الليل .. دفع التيار بالحمار الى ضفة النهر .

قال الحمار الذى كان يوشك على الغرق :

- لقد كذبت على أصدقائى ، آه من قلة وفائى ومن غبائى . تعبوا وارتحت أنا ، وزرعوا وأكلت أنا ، لذلك نجوا وسأموت أنا من البرد ، إن نجوت من الغرق ، أنا الكسول الكاذب أقسم لو خرجت ونجوت ، فسوف أذهب إليهما وأعتذر ، وسأعمل مثلما يعملون ولن آكل مايزرعون .

فى تلك اللحظة كان الذئب يسير على الشاطىء فسمع الحمار يصرخ :



- انقذوني . أخرجوني من الماء . قبل أن أموت من البرد ، يا أهل الخير .

قال الذئب :

- رزق أرسله النهر إلى ياحسن حظى .

ثم رفع صوته وقال :

- أيها الحمار الغريق ماذا تعطينى إذا أخرجتك من الماء ؟

قال الحمار :

- أخرجنى وكلنى بدلا من أن أموت من البرد .

فرح الذئب وقال :

- عظيم أيها الحمار العظيم ، سأنقذ حياتك وآخذها .

قال الحمار :

- موافق خذها بثمنها .
وشد الذئب الحمار من الماء وأخرجه وهو يرتعش من البرد ، وكشر الذئب عن أنيابه واستعد للوليمة ، لكن الحمار قال له في رجاء :
- لحمي سيكون مرا إذا أكلتني وأنا بردان ، أشعل لي النار وأدفئني ليكون لحمي لذيذا كلحم الحمير الساخنة .
وأشعل الذئب نارا ، فجرى الدم في عروق الحمار وقال للذئب :
- هيا ياصديقي كلني ، لأني أستحق الأكل ، فقد كذبت على أصدقائي .
واقترب الذئب مكشرا عن أنيابه في زمجرة الجائع . لكن الحمار قال مرة أخرى في رجاء أكبر :
- لحمي سيكون رديئا لو أكلتني وأنا خائف ، لأن دمي يهرب عندما أخاف ، فلا تأكلني من الأمام ، ولكن غافلني واهجم على من الخلف حتى لاأرى أنيابك الحامية في الظلام .
وضحك الذئب ووافق ، واستدار وهو يقول :
- حمار ظريف ، لابد أن لحمه لذيذ مثل كلامه البسيط . ثم هجم هجمة ذئب جائع ، لكن الحمار

تلقاه برفسة حمار مهدد بالموت ، وكانت رفسة شديدة محكمة أطارت أسنان الذئب وطيرته فى الهواء وألقت به فى النهر .

*

وجرى الحمار ضاحكا ، ناهقا الى بيت أصدقائه وهو يغنى :

- يا أصحاب يا أصحاب
صاحبكم هذا الكذاب
بعد عذاب عاد وتاب .

مأمأت العنزة مرحبة ، ورفرفت الأوزة سعيدة . وأحضروا له طعاما فقال وهو يأكل : لولا أنى جائع لما أكلت ، لأننى لاأستحق اللقمة ، لكن فى الغد ، سأحرث الحقل بنفسى لأستحق حبكم ، ولن أكذب مرة أخرى ، فقد علمنى النهر بأن الكذب أشد من البرد .



(تمت)



ضيف عيد الميلاد الوحيد

● فى يوم من الأيام قالت الزرافة لابنتها :
- غدا عيد ميلادك ... من يحضر من اصدقائك ؟

الزرافة الصغيرة قالت :
- سأدعو كل أصدقائى طبعا ... النعامة ، والسلحفاة والفيل والسيد قشطة ...

وفى اليوم التالى ذهبت ماما الزرافة الى السوق لتشترى البالونات الملونة والأعلام والتورتة المصنوعة من الجزر والبطاطا والسكر ...

وفى موعد الحفلة حضر كل الأصدقاء ... وكان مع كل واحد منهم هدية ... لكن الفيل قال :
- أنا لم أستطع شراء هدية لأن كل قروشى أخذها

الحارس لنفسه ولكنى استطيع أن أنفخ لكم كل البالونات ... فزلومتى شاطرة فى النفخ جدا ...

وأخذ الفيل ينفخ البالونات ويربطها وأخذ يجهز حبالا طويلة ليعلق فيها البالونات والاعلام .. الملونة ...

وقالت السلحفاة : انا طبعا سأكون أحسن (سفرة) فى العالم فأنا ترابيزة ... ضعوا التورتة فوق ظهرى وسأجلس هنا وسطكم ... لكن لاتنسوا ان تناولونى قطعة وإلا جريت بها كلها ..

وضحك الجميع ... وفرشوا فوقها مفرشا جميلا ... لكن النعامة قالت ...

- سنعلق الزينات والأعلام اولا ...

وربطت طرف الحبال الاربعة التى جهزها الفيل فى الشجرة ورفعت السلحفاة رأسها من تحت المفرش وقالت ولكن كيف سترفعون أطراف الحبال ؟

قال السيد قشطة:

- فعلا .. كيف سنرفعها .. ليس عندنا سوى شجرة واحدة ... انها مشكلة ...

لكن ماما الزرافة قالت :

اذا كان عندنا شجرة واحدة ... فمن اجل خاطر ابنتى سأكون أنا الشجرة الثانية .. وأمسكت الزرافة

الأم طرف الحبل الأول ورفعته بفمها عاليا ووقفت هناك ساكنة .

قالت النعامة :

- رقبتى طويلة كذلك ... ولذلك سأرفع طرف الحبل الثانى من أجل خاطر صديقتى سأكون الشجرة الثالثة وأمسكت طرف الحبل الثانى بمنقارها ووقفت كالشجرة هناك .

وقال الفيل ...

- وأنا سأرفع الحبل الثالث بزلومتى ... أنا تخين نعم ، ولكن يمكن أن اكون شجرة ثالثة من أجل خاطر صديقتى ..

وهنا قالت الزرافة الصغيرة ...

- بقى الحبل الرابع ولذلك ... سأكون أنا الشجرة الرابعة ... انه حفل عيد ميلادى ولابد ان ينجح سأقف فى الناحية الأخرى وأمسك بطرف الحبل الرابع ...

الزرافة الام وقفت تحمل طرف الحبل الأول ... والنعامة وقفت تحمل طرف الحبل الثانى ،

والفيل رفع بزلومته طرف الحبل الثالث ،



والزرافة الصغيرة صاحبة الحفل وقفت هي الاخرى تحمل طرف الحبل الرابع ...

ورقصت الاعلام في الريح ...

ولعبت البالونات الملونة في النسمة .

وضحك السيد قشطة ... وتقدم وجلس أمام التورتة اللذيذة الموضوعة فوق ظهر السلحفاة (الترابيزة) ... وقال :



هذا حسن ... هذا حسن... كل سنة وانتم جميعا طيبون ... لقد أصبح سيد قشطة هو الضيف الوحيد في هذا الحفل ... والتورتة طبعا من حق الضيف ... وهي ستكفيني !!

(تمت)



قرن الغزالين

كان للعنزة ثلاثة أبناء صغار الأول اسمه (سك ـ سك) والثانى اسمه (مأ ـ مأ) .. اما الثالث فقد كانت عنزة صغيرة اسمها (قرن الغزالين)

وفى يوم من الايام قالت العنزة الكبيرة لأولادها :

ـ انا ذاهبة لكى احضر لكم البرسيم الاخضر ، الدنيا برد ، والرياح شديدة ، وقد يسقط المطر ، فلا تخرجوا ولاتفتحوا الباب الا عندما اعود .

وقبل ان تذهب تماما التفتت اليهم وقالت :

ـ وبالذات . لاتفتحوا للذئب الماكر .

ورد الجديان الثلاثة فى صوت واحد :

- اذهبى ياماما بالسلامة واحضرى لنا البرسيم ، ولاتخافى علينا لن نفتح الباب الا لك عندما تعودين .

وصدقت العنزة وذهبت الى الحقل .

وحضر الذئب بعد قليل .

دق الذئب على الباب وقال وهو يمأمىء مثل العنزة .

- إفتحوا ياأولادى . لقد عدت اليكم بالسلامة . وأحضرت لكم الطعام اللذيذ . هيا بسرعة ... ان الحمل ثقيل .

وفرح الجديان كثيرا .

لقد عادت امهم بسرعة ومعها الطعام اللذيذ واسرعوا نحو الباب فرحين

ولكن (قرن الغزالين) وقفت فجأة تهز ذيلها وتفكر فوقف أخواها حولها يتعجبان !! .

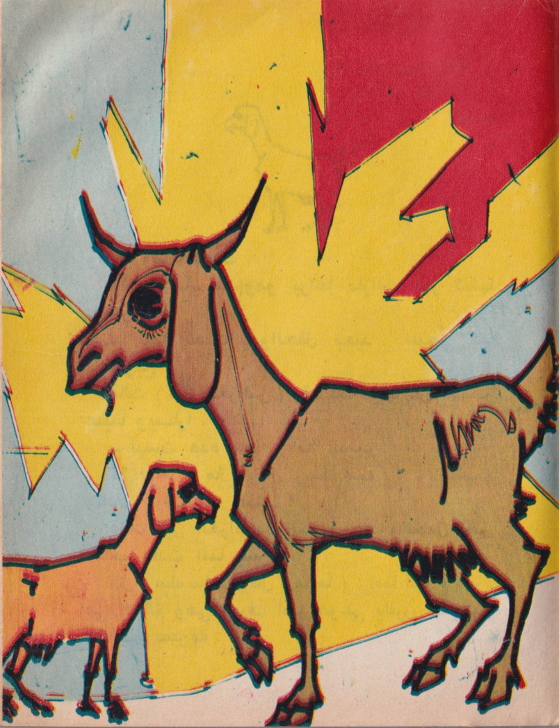
مأمأ الذئب وصاح :

- هيا ياأولادى . الحمل ثقيل جدا . والأكل لذيذ جدا . وأنا تعبت جدا ، جدا

وقفت (قرن الغزالين) بين أخويها وبين الباب .

قال (سك ـ سك) :

- لماذا لاتفتحين ياقرن الغزالين ؟ الحمل ثقيل





ولذيذ وماما تعبت .

وقال (مأ- مأ)وهو يراها مازالت تهز ذيلها وتفكر :

- ماما تعبت . والحقل بعيد . افتحّى لها لتستريح .

قالت (قرن الغزالين) وقد كف ذيلها عن التفكير يمينا ويسارا .

- ليست هذه ماما .. انه الذئب .

قال (مأ - مأ) وقال (سك سك) : - الذئب ؟ وكيف عرفت أنه الذئب ؟

قالت قرن الغزالين : الحقل بعيد والحمل ثقيل فكيف عادت أمنا بسرعة ؟

قال (سك سَك) وقال (مأ مأ) : أمنا أسرع عنزة فى العالم وهى تعرف أننا جوعى ياقرن الغزالين فافتحى بسرعة .

قالت قرن الغزالين :

- انتظر يا (سك - سك) واسكت يا (مأ - مأ) سأسأل الذئب سؤالا ومن اجابته سأعرف ان كان هو ماما أو ليس ماما .

قال (سك - سك)

- اسألى لكن بسرعة فالحمل ثقيل .

وقال (مأ - مأ)

- اسألى . لكن بسرعة فأنا جائع

صاحت (قرن الغزالين) :

- ياأمنا العزيزة .

فماما الذئب وقال : نعم يا أولادى الأعزاء .

قالت قرن الغزالين :

- هل احضرت لنا اوراق التوت الخضراء اللذيذة التي طلبتها منك ؟

فرد الذئب بسرعة دون تفكير :

- طبعا ياحبيبتى . لقد احضرت لك حملا كبيرا منها . لقد أحضرت لكم شجرة توت خضراء كبيرة بجذورها . فافتحوا بسرعة فالحمل ثقيل .

وهنا هاص الجديان وسخروا من الذئب وهم يضحكون في سعادة . ورقص (مأ - مأ) مع (سك - سك) .



وغنت قرن الغزالين وهى تقبل (مأ ـ مأ) وتقبل (سك ـ سك) .

وفرح الذئب عندما سمع ضحكاتهم وانتظر ان يفتحوا الباب . ولكن الباب لم يفتح .

همست قرن الغزالين فى أذن (سك ـ سك) .

ـ الذئب لايعرف أن أوراق التوت تسقط فى الشتاء .

وهمس (مأ ـ مأ) وهويضحك :

ـ الذئاب لاتعرف شيئا . ولكن أمنا تعرف .

واقترح (سك ـ سك) أن يعطوا الذئب هدية لأنه أحضر لهم أوراق توت وهمية .

قالت (قرن الغزالين) :

ـ هيا .. سنعطيه القمر ..

وضحك الجديان وقد فهما ماذا تقصد أختهما .

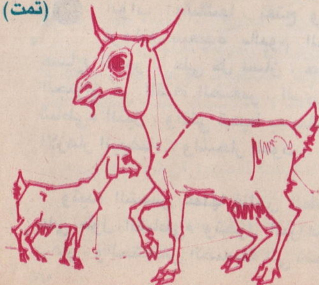
وبسرعة ، تعاون الثلاثة وحملوا حجرا كبيرا الى سطح المنزل ووقفوا مستعدين عندما صاحت (قرن الغزالين) تنادى الذئب من فوق السطح :

ـ يا أمنا العزيزة يا من أحضرت لنا أوراق التوت اللذيذة .. لقد قررنا أن نهديك اعظم شيء فى الوجود .. سنهدى اليك القمر .

والتفت الذئب ناحية الصوت ولكنه ماكاد يرفع رأسه حتى انقض عليه الحجر الثقيل . وضربه ضربة موجعة فوق رأسه ، جعلته يجرى وهو يبكى من الألم :

ـ أه . لم أكن أعرف أن القمر مصنوع من الحجر ، وثقيل كالحجر

(تمت)





الكتاكيت التى هربت من القفص

عندما تستيقظ الشمس ، تفتح الدجاجات أبواب أعشاشها ، تفتح وتنطلق الكتاكيت فرحانه سعيده باليوم الجديد .. وتسمع صباح الخير .. على كل لسان ، حين تلقى كتاكيت الجيران فى الفناء الصغير ، الذى يقع بالقرب من شاطىء النيل ، والتى تحيط به حقول البرسيم ذات الأزهار البيضاء ، واشجار التوت ، وحقول القمح ..

وتبدأ الشمس عملها فتلون الطمى بلون الفضة على طول الشاطىء وتحول البراعم الصغيرة الى ازهار ، والحشائش الضعيفة الى شجيرات خضراء .

لكن الكتاكيت الصغيرة لم تكن تعرف من العالم سوى هذا الحوش الصغير . فالدجاجات الكبيرة كانت تمنعها من الخروج خوفا عليها من « الحدأة » وكانت تبقى فى حراسة دجاجة عجوز . لاتكف عن الصياح فى وجهها كى تمنعها من النظر الى الخارج .. وآثارة الخوف فى قلوبها دائما من « الحدأة » .

وتسأل الكتاكيت الصغيرة : « وماهى الحدأة هذه ياأمنا ؟ » ..

فتجيب الدجاجة العجوز : « انها طائر شرير يأكل الصغار عند شاطىء النهر ! ؟ .

- « وماهو النهر ياأمنا ؟ »

فتجيب الدجاجة العجوز : « انه مكان مخيف ملىء بالمياه يريد ان يغرقنا كلنا ! »

فتسأل الكتاكيت الصغيرة : ولكن لماذا يريد ان يغرقنا النهر ياأمنا ؟ ! أليست هذه المياه التى نشربها من عنده ؟ » .

ولم تستطع الدجاجة العجوز انْ ترد ، فتصيح فى الكتاكيت ان تذهب للعب ..

وذات يوم خرج كتكوت صغير دون علم أحد وذهب الى شاطىء النيل . وعندما عاد ظل يحكى

للكتاكيت الصغيرة عن رحلته . وماراه فى تلك الرحلة . وكانت الدجاجة العجوز تراه كل يوم وقد جمع حوله الكتاكيت تسمع له فى اهتمام شديد وفى اعجاب . فاقتربت منه مرة .. فسمعته يقول :

- « وعندما احسست بالجوع . دعانى حقل القمح للغذاء ! وقدمت لى اعواد البرسيم زهرة بيضاء .. وشبكتها لى تحت جناحى .. وعندما كنت أسير غير منتبها جاءت « الحدأة » .. فحذرنى النيل ونادى على وخبأنى بين أحجار الشاطىء .. واعطانى هذه المحارة الجميلة وطلب منى أن ازوره مرة أخرى .. و .. »

وتفرق الصغار خائفين عندما رأوا الدجاجة العجوز امسكت بالكتكوت الصغير . وحين عاد الكبار من العمل حكت لهم الدجاجة العجوز الحكاية واعطت لهم المحارة التى جاء بها الكتكوت الصغير من عند النهر .. فقرر الدجاج الكبير منع الكتكوت الصغير من الخروج الى الفناء وامروا أن يذهب اليه طعامه فى بيته .

حزنت الكتاكيت الصغيرة على صديقها . وحين ذهب الجميع الى النوم تسللوا فى هدوء الى حجرته وأخذوا يواسونه . ويحكون له الحكايات . ويقدمون له اطيب الطعام . وطلبوا منه ان يحكى لهم مغامرته



مرة اخرى .

فأعاد حديثه عن شاطىء النهر . وعن الأشجار الكبيرة والحشائش الجميلة . وقنوات المياه الفضية . وعن التل الكبير .. والمحار الملون .

وبينما نامت الدجاجات الكبيرة ظلت الكتاكيت الصغيرة ساهرة . تحلم بالنهر . وتسمع اصواته الغريبة تاتي في سكون الليل . وقررت الكتاكيت الصغيرة .. شيئا ! .

وفى الصباح ، وقبل أن تتنبه الدجاجة العجوز ، كانت الكتاكيت قد وصلت الى الحقول ..

كانت الشمس ساطعه ، وحقول البرسيم تلمع تيجانها البيضاء فى النور . وكانت سنابل القمح مائلة على الجسور في لون الذهب . ودهشت الكتاكيت الصغيرة من جمال ماترى . ومشت فى صمت تتعجب .. حتى وصلت الى النهر وشاهدته وهو ينساب فى عظمه على سرير كبير من الحشائش الخضراء والزهور .. يتنفس في هدوء . وامواجه تلاعب الرمال وتلعب بالمحار الملون . فصاحت في وقت واحد : « ماأجمل هذا المنظر : لماذا لايتركوننا ناتي الى هنا »

وقالت كتكوته صغيره : « مسكين صديقنا الصغير لابد ان ناخذ له هدية من أصدقائه .

وتقدمت من النهر وحكت له الحكاية . فحزن النهر حزنا شديدا . ولكنه اعطى كل كتكوت محارة ملونة واعطاهم واحدة كبيرة لصديقهم الصغير . ووعدهم أنه سيطلب من آبائهم حين يأتون اليه لاخذ المياه أن يرسلونهم لزيارته كل اسبوع .

فرقصت الكتاكيت وشكرته من قلوبها . ثم تقدمت الكتكوتة الصغيرة من حقل القمح واعادت عليه القصة فمالت عيدان القمح واعطت كل واحد سنبلة صفراء مثل لون الذهب . ووعدت الكتاكيت أن تطلب من أبائها حين تاتى لأخذ القمح أن تسمح للكتاكيت الصغيرة بزيارة النهر .

وكذلك فعلت أعواد البرسيم أعطت كل واحدة زهرة بيضاء فى لون الفضة .. وعادت الكتاكيت ترقص وتغنى طوال الطريق وقد لبس كل واحد فوق رأسه محارته الملونة وشبك تحت جناحه الأيمن زهرة البرسيم الفضية وتحت جناحه الأيسر سنبلة القمح الذهبية ..

ورقص الكتكوت الصغير طربا حين وصل اليه صوت غنائهم من بعيد ..

« احنا الكتاكيت .. راجعين من الغيط . معنا سنابل قمح أصفر .. ومحار ابيض وأحمر .. حنزوق به حيطان البيت .



وقبل أن تنطق الدجاجة العجوز بكلمة بعد فتح الباب .. قالت لها الكتكوتة الصغيرة : « كنت تقولين ان النيل يريد ان يغرقنا .. انظرى ماذا اعطانا ؟ ! .. محارات جميلة ملونة .. وسيدعونا لزيارته كثيرا ..

ثم ضحكت وهى تلعب بمحاراتها وقالت :

- « هل تريدين واحده ؟ !! » .

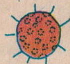
(تمت)

باب المرح والذكاء

اتسلى.. واضحك.. واكسب



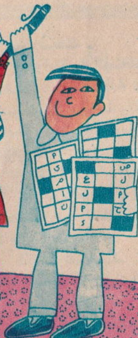
رسوم: سلوى بيطار













بريد الأصدقاء

أصدقائى الأعزاء

شكرا لكم على رسائلكم اللطيفة ... اننا نعتز بكل خطاب يصلنا وسنحاول بإذن الله نشر أحسن مايصلنا من انتاجكم ، القصة القصيرة ، الرسم ، الحكمة ، حكاية وراء طابع بريد (من مصر والخارج) شعر إقتراحات الخ .

لامانع ياأصدقائى من أرسال انتاجكم فى نفس خطاب حل الفزورة .

ماما جميلة



ابراهيم وسيد اسماعيل



شريف الحطيبى

حكمة وحكاية

مر الفار الصغير باسد كبير جائع ، هجم عليه الأسد وحاول ان ياكله .. لكن الفار صاح فى الأسد متوسلا :-

- أرجوك لاتقتلنى ، اتركنى فربما تحتاجنى . ومرت الأيام ووقع الأسد فى فخ صياد ماهر ، وحاول بكل قوته أن يهرب من الشباك لكن بدون جدوى ، ومر الفار بالأسد فوجده على هذا الحال ، فاخذ يقرض الشبكة حتى خلص الأسد من اسر الصياد .

والحكمة تقول : لايصغر إنسان من شان اخيه .

من الصديقة / غادة بدر الدين

● اضحك

● واحد : انصحك نصيحة ذهبية ، اترك نافذة غرفتك مفتوحة اثناء نومك بالليل .

الثاني : وهل سيادتك طبيب ؟

واحد : لا .. حرامي

● كان موضوع الانشاء المطلوب من التلاميذ بعنوان ((ماذا اتمنى)) .

فكتب التلميذ :اتمنى أن يكون اسم كل ايام الاسبوع ((يوم الجمعة)) .

من الصديقة ابتسام حلمى

★كلمات خالدة

(من الصديق وسام حمدى)

إنما نعرف أخلاق الرجال ويظهر شرف نفوسهم بمقدار حبهم لوطنهم وإخلاصهم فى خدمته

مصطفى كامل



حكاية طابع بريد

● محمود مختار صاحب تمثال نهضة مصر أمام جامعة القاهرة الآن

● فاز التمثال بالميدالية الذهبية سنة ١٩٢٠ عندما عرض فى السراى الكبرى بباريس

● ساهم فى تنظيم الحركة الفنية وإنشا مدرسة الفنون الجميلة العليا التى افتتحت سنة ١٩٠٨

● أهم الاعمال المعروضة له القيلولة ايزيس / فلاحه ترفع المياه / الحزن / الى النهر /

تحية وشكر :-

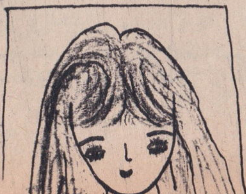
شكرا للاصدقاء صفاء على حسن باسوان . وشريف عبد الرازق أحمد بالمحلة الكبرى ومروة حمدى أحمد بطنطا . وحاتم عبد العزيز محرم القاهرة على كلماتهم الرقيقة .. ونامل دوام المراسلة

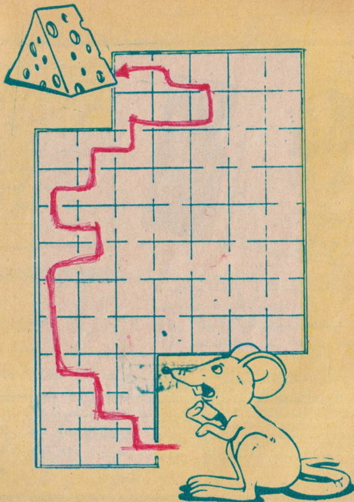
نادى الرسامين

رسم من الصديقة

أميمه محمود حسيب

٨ سنوات - القاهرة





الفأر والجبن :

يريد الفأر أن يصل الى قطعة الجبن سريعا .. فما هو أقصر طريق يسلكه ؟!... حاول أن تساعده ..

•اللوحة الجميلة•

● **اخرج علبة الوانك .. ألوان اقلام وابدأ فى تلوين هذه اللوحة ، وستخرج لك صورة جميلة .. وفى اللوحة توجد حروف تشير إلى كل لون عليك استخدامه حرف «أ» : أحمر - «ب» : أصفر - «ج» : بنى - «و» : أزرق**

كلمات متقاطعة

الحل صفحة ٩١

افقيا : ١ - دولة عربية
٢ - يدخل فى صنع الزجاج
٣ - من الوالدين - ثلثا حتب
٤ - قطة - للدراسة
٥ - بمعنى أرشد معكوسة - ثلثا صاح
٦ - رمز كل دولة
٧ - عاصمة عربية

راسيا : ١ - فريق كروى مشهور
٢ - نحس به فى الشتاء
٣ - ثلثا أرض - من الأقارب
٤ - الفعل الماضى من يرمى - ماضى يقول (مبعثرة)
٥ - أرشد - للاستفهام
٦ - جمع حصة
٧ - للتليفون .

اضحك

● المحامى للمتهم : وضح للمحكمة كيف سرقت السيارة ؟

المتهم : اقسم انى لم اسرقها لقد وجدتها امام احدى المقابر ، فظننت ان صاحبها قد مات .

● سئل جحا ماذا تفضل .. الشمس أم القمر ؟

اجاب : القمر

فقال : لماذا ؟ !

اجاب : لان الشمس تظهر فى النهار فى وقت لا نحتاج فيه الى النور بينما يظهر القمر لينير لنا فى الظلام .

● كان الولد يبكى امام ((السيد قشطه))

فقالت امه : لماذا تبكى ؟!

فاجاب الطفل : عاوز قطعة قشطة من عم السيد قشطه .

● الام : ماهذا ياولد لماذا تسقى الفرخة مياه ساخنة

الطفل : حتى تنزل البيضه مسلوقه ياماما .

● مدرسة الجغرافيا : ماهى العاصفة ؟

التلميذ : العاصفة هى هواء مستعجل جدا جدا

● ارسل رجل ابنه الى بريطانيا ليتعلم هناك وبعد سبع سنوات عاد الابن الى والده . قال الوالد لابنه ممتحنا ما معنى كلمة ((واحد)) بالانجليزى ؟ !

قال الابن ((وان))

قال الوالد ((والعشرة))

قال الابن (عشرة ونات)

● تقدر تعوم لغاية البراميل ؟

ـ طبعا .. بس هاتها هنا

● الأول : كيف حال صحتك ؟!

الثانى : مثل البمب

الأول : لو تسمح تبعد عنى احسن تفرقع فى وجهى !!



نجوم الأهلي والزمالك والانتصار الأفريقي الكبير

حققت كرة القدم المصرية إنتصاراً كبيراً بفوز الزمالك والأهلى ببطولتى أفريقيا للأندية أبطال الدورى والكؤوس .

.. لذلك فسنحاول الدخول الى عالم نجوم الأهلى والزمالك لنعرف ماذا يعنى هذا الانتصار بالنسبة لهم .



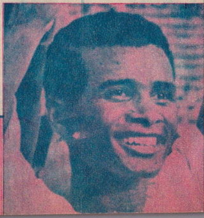


★إبراهيم يوسف

حصلت على المركز الثانى وسأعمل بكل قوتى على أن نفوز ببطولة أبطال الدورى مرة ثانية وأن أحصل على لقب أحسن لاعب أفريقى .

★ « محمود الخطيب »

الأهلى هو الأهلى مهما كانت اسماء الأحد عشر لاعبا الذين يلعبون بإسمه فى الملعب .. وأن سعادتى بالفوز وأنا خارج الملعب لاتقل عنها وأنا ألعب المباراة





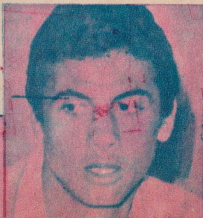


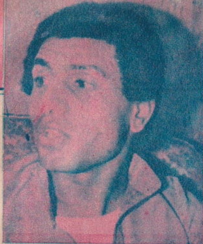
★طاهر أبو زيد

اننى سعيد بحصولى على عدة جوائز مثل الحذاء الفضى لبطولة العالم للناشئين باستراليا والحذاء الذهبى لبطولة الأمم الأفريقية واخيرا لمساهمتى فى حصول الأهلى على كأس الكؤوس

★مصطفى عبده

كنت قد فكرت فى الاعتزال لكبر السن ولكن الآن « بعد هذا الانتصار الكبير لاتفكير فى الاعتزال » .



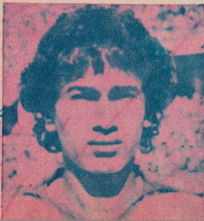


★فاروق جعفر

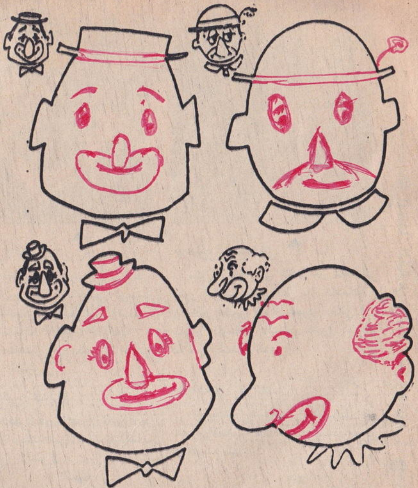
يقول: لايمكن أن اتكلم عن سعادتى بفوز الزمالك فهى أكبر من الكلمات .. وساظل فخورا طوال عمرى باننى اول كابتن للزمالك يتسلم كأس أفريقيا للأندية أبطال الدورى .

★نصر إبراهيم

أصبحت هداف الزمالك فى مشوار البطولة بعد صبر وإنتظار طويل وثقة لم تهتز

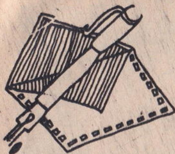


العدد القادم .. باقى نجوم الكرة



البلياتشو

جرب هل تستطيع أن ترسم هذه الوجوه الصغيرة للبلياتشو داخل الوجوه الكبيرة الموجودة أمامك !!



● ذكاء ... ذكاء

الاول : كم مـــرة تحلق فى الشهر ؟

الثانى : ٢٥٠ مرة تقريبا .

الاول ، ياه ، هل انت غزير الشعر ، أم مجنون ؟

الثانى : لا هذا ولا ذاك ، انا حلاق ...

● اخذ احد الاميين يملى رسالة على احد معارفه لكى يكتبها لابنه الطالب فى بلد اخر

وفى النهاية قال له :

ـــ ولا تنسى ان تقول له ، واذا لم يصلك خطابى هـــذا اكتب لى فورا لكى ارسل لك غيره .

حـــل ص ٨٦

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ن	د	ر	ا	ل	أ	١
ا	■	ل	م	ر	■	ل	٢
ت	ح	■	ى	■	ب	ا	٣
ص	ص	ح	■	ة	ر	هـ	٤
ا	ص	■	ق	■	د	ل	٥
ل	■	م	ل	ع	■	ى	٦
■	■	ن	ا	م	ع	■	٧

مسابقة

غنوة وفزورة

تأليف: سمير عبد الباقى

حزر فزر
إقرا وفسر
خليك جد
شويه وفكر
واماح تعرف
اضحك كركر



فى مرة يطير للفضا ولنجومه
ومرة يورينا فى البحر عومه
تشوفه على الشاشة أو فى الجريده
يضحك يبكى بقدرة فريده
ساعات يبقى عامل ركب بسكليته
ساعات يبقى افندى ويلبس جاكته
وصاحى ويعمل لى غرقان فى نومه
ومرة مزارع يفلّح فى أرضُه
ومرات بعمّه وبيصلى فرضُه
ويرجع لأصله أما يخلع هدومه

شروط المسابقة

١ - اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك - سنك - عنوانك واضحا.

٢ - اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل.

٣ - ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة (غنوة وفزورة) كتب الهلال للأولاد والبنات، واكتب العنوان: دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة.

٤ - آخر موعد لاستلام الردود ٢ مارس.

٥ - ستنشر النتيجة وأسماء الفائزين فى عدد ابريل وسيعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم.

٦ - الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لايلتفت اليها.

الجوائز

٢٥ اشتراكا مجانيا لمدة سنة فى كتاب الهلال للأولاد والبنات

كوبون مسابقة
فزورة فبراير

أسماء الفائزين فى مسابقة شهر ديسمبر

مبروك للفائزين .. وحظا سعيدا فى المرات القادمة للأصدقاء الذين اشتركوا ولم يفوزوا .. وأصحاب الحظ السعيد هذه المرة هم :-

١ - إيهاب بشرى حزين	القاهرة
٢ - أميمة محمود حسيب	القاهرة
٣ - عمرو محمد قنديل	القاهرة
٤ - فاطمة أحمد عابد على	القاهرة
٥ - هدى حسن ابراهيم محمد	القاهرة
٦ - إيهاب صلاح الدين رمضان	القاهرة
٧ - محمد أحمد عثمان هريدى	القاهرة
٨ - حسام صلاح محمد شعيرة	القاهرة
٩ - غادة نبيل سعيدة	الشرقية
١٠ - عادل محمد متولى الشربينى	بور سعيد
١١ - عمرو محمد ماجد عبد الفتاح شعراوى	الأسكندرية
١٢ - رحاب محمد متولى	الأسكندرية
١٣ - محمد محمد بدوى إسماعيل بدوى	الأسكندرية
١٤ - حجاج أحمد عبد السلام أحمد محمد	الأسكندرية
١٥ - سهير سيد أحمد على محمد عبيد	الاقصر
١٦ - كرم الصايم أحمد القاضى	البحيرة
١٧ - هانى محمد طايع حافظ	قنا
١٨ - محمد محمد حسين النحاس	الدقهلية
١٩ - هدى فهيم حسين على	بنى سويف
٢٠ - ابراهيم عفيفى عبد العال	بنى سويف
٢١ - خالد على أحمد بغدادى	شمال سيناء
٢٢ - محمد حسام الدين الفول	نجع حمادى
٢٣ - جمال محمد على فرغلى	الاسماعيلية
٢٤ - خالد السيد العيسوى ابراهيم	القليوبية
٢٥ - وليد التابعى حامد عراقى	دمياط

الحل الصحيح : الأهرامات الثلاث

صدر من هذه السلسلة



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ثلاثة جنيهات مصرية بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان عشرة دولارات أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم عشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.م.ع نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

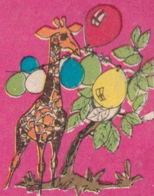
اسعار البيع للجمهور فئة ٢٥٠ مليما للقارىء فى مصر

فى البلاد العربية

سوريا ٥٠٠ ق . س ، السودان ٧٥٠ مليم ، لبنان ٥٠٠ ق . ل ، تونس ٦٥٠ مليما ، الاردن ٣٥٠ فلسا ، المغرب ٨٠٠ فرنك ، الكويت ٤٠٠ فلس ، الخليج ٤٥٠ فلسا ، العراق ٩٠٠ فلس ، غزة والضفة ٣٠ سنت، السعودية ٥ ريالات ، اليمن الشمالية ٤ ريالات ، عدن ٥٠ بنى .

رقم الايداع : ١٩٦٩ / ٨٥





الأرنب يلعب الكرة

أظرف حكايات الحيوانات . ماذا يحدث عندما يلعب الأرنب بالكرة ؟! ماهى رحلة البطة إلى الدنيا الواسعة ؟ ماذا رأت ؟! البرغوت محتار .. ترى لماذا هو محتار ؟! ومغامرة العنزات الثلاث مع الذئب ! . والثعلب كيف أصبح صيادا للسمك ؟! والسيد قشطة الضيف الوحيد فى عيد ميلاد الزرافة مغامرات ظريفة عن الحيوانات وشقاوتهم والعابهم وأعياد ميلادهم .



فى العدد .. صور بالألوان مع كلمات لأبطال الكرة فى الأهلى والزمالك الفائزون بكأس أفريقيا

الثمن ٢٥ قرشاً

AUTHOR-> M.RAAFAT
DATE-> 28-12-2023
TYPE-> ARABIC - COMICS
Made By :

M.RAAFAT & RABAB


تحيا مصر
تاريخ
مصر

BLUE BIRD

